

# BROADWAY

un film de  
CHRISTOS MASSALAS



Neda Film présente



# BROADWAY

un film de **CHRISTOS MASSALAS**

1h37 - Grèce - 2021 - 1.85 - 5.1

**PROCHAINEMENT**

**Distribution**

*Le Pacte*

5, rue Darcet - 75017 Paris

Tél. : 01 44 69 59 59

[www.le-pacte.com](http://www.le-pacte.com)

Matériel de presse téléchargeable sur [www.le-pacte.com](http://www.le-pacte.com)



# SYNOPSIS

Nelly, jeune danseuse en fugue, se réfugie à Broadway, un complexe de loisirs abandonné d'Athènes, squatté par une bande de pickpockets. Elle intègre leur groupe et ils mettent au point une nouvelle combine : Nelly donne un spectacle de rue pour distraire les passants, tandis que les autres subtilisent portefeuilles et téléphones portables. La combine marche bien, et Nelly devient indispensable. Mais l'arrivée d'un homme mystérieux, blessé et couvert de bandages, va bouleverser leurs vies à tous, et le cours des choses à Broadway.





# NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR

Faire un film, c'est comme rêver les yeux ouverts. Et dans les films, comme dans les rêves, on relie des points qui n'étaient pas encore connectés, et de nouvelles formes apparaissent. Le rêve de BROADWAY a débuté il y a sept ans. Les couleurs étaient saturées, les sensations étaient parfois rouges, parfois bleues, et sentaient parfois l'essence. Il y avait des danseurs, il y avait des voleurs, et Athènes était une scène ensoleillée où se dressaient les monuments du XXe siècle, glorieux et rouillés. Le monde de BROADWAY s'est peu à peu construit dans ma tête, au fil des années. Entre-temps, j'ai réalisé des courts métrages et, en chemin, j'ai rencontré ceux qui constitueraient le précieux clan de BROADWAY – devant et derrière la caméra.

Durant les sept années qui se sont écoulées depuis ce premier rêve éveillé, le monde a pris d'étranges tournures ; et avec, nos fantasmes collectifs n'ont cessé de palpiter en quête de nouveaux rythmes, de nouvelles rimes, d'anciens mondes et de mythes urbains pour les jours à venir. Et de la même manière que pour les mythes urbains, BROADWAY est aussi vrai que vous le souhaitez. Si vous y croyez, vous verrez peut-être les projecteurs s'allumer les unes après les autres. Et peut-être que cette fois, ce sera vous la star.

*Christos Massalas*





# CHRISTOS MASSALAS

Né en Grèce en 1986, Christos a suivi des études théoriques en Cinéma à la Kingston University, puis a intégré la London Film School. Ses courts-métrages ont été récompensés dans le monde entier et présentés dans plus de 100 festivals internationaux, dont Cannes, New Directors/New Films (New-York), American Film Institute Festival (Los Angeles), Guanajato (Mexique), BFI (Londres), Nouveau Cinéma et de nombreux autres. Il a été choisi parmi les quinze réalisateurs les plus prometteurs du monde entier lors du 69ème festival de Locarno en 2016. Son dernier court-métrage COPA-LOCA (2017) présenté à la Quinzaine des Réalisateurs et nommé aux European Film Awards, a reçu le prix du meilleur court-métrage grec et a été choisi pour représenter son pays aux Oscars 2019. BROADWAY a été soutenu en développement par le Sundance Institute et sélectionné à l'Atelier Cinéfondation Cannes 2019.







# LISTE ARTISTIQUE

**Nelly** Elsa Lekakou  
**Barbara/Jonas** Foivos Papadopoulos  
**Markos** Stathis Apostolou  
**Rudolph** Rafael Papad  
**Mohammad** Salim Talbi  
**Locksmith** Christos Politis



# LISTE TECHNIQUE

**Réalisateur** Christos Massalas  
**Musique originale** Gabriel Yared  
**Directeur de la photographie** Konstantinos Koukoulis  
**Montage** Yorgos Lamprinos  
**Décors** Anna Georgiadou  
**Costumes** Marli Aliferi  
**Chorégraphe** Chali Jennings  
**Son** Vincent Verdoux, Valia Tserou, Dimitris Kanellopoulos  
**Maquillage** Ioanna Lygizou  
**Coiffure** Chronis Tzimos  
**Directeur de production** Katerina Seferli, Giorgos Stergiou  
**Produit par** Amanda Livanou (Greece)  
**Co-produit par** Bertrand Gore, Cristian Nicolescu  
**Co-producteur** Christos Massalas  
**Une production** Neda Film  
**Une co-production** Blue Monday Productions, Digital Cube & Avanpost  
**Avec le soutien de** Eurimages, Greek Film Center, ERT SA, Centre national de la Cinématographie, Paris Région, Onassis Culture, SACEM, EKOME (Hellenic Cash Rebate), Sundance Institute, Cinéfondation, Festival de Cannes  
**Distribution** Le Pacte  
**Ventes internationales** Le Pacte





BARB D' YARD

