

INTÉGRALE ARNAUD DESPLECHIN



Cinéaste au style littéraire et musical, Arnaud Desplechin est l'auteur d'une œuvre majeure.

Son premier moyen-métrage, *La Vie des morts* a remporté le Prix Jean Vigo en 1991.

Après son premier long-métrage *La Sentinelle*, sélectionné en compétition au Festival de Cannes 1992, *Comment je me suis disputé... (ma vie sexuelle)* met, lui aussi, en lumière toute une génération d'acteurs français - Mathieu Amalric, Emmanuelle Devos, Jeanne Balibar, Thibault de Montalembert, Marianne Denicourt, Emmanuel Salinger, Denis Podalydès, Marion Cotillard – et devient un film-culte, auquel *Trois souvenirs de ma jeunesse*, César de la meilleure réalisation en 2016, fera écho.

Car le cinéma d'Arnaud Desplechin repose sur un principe de fidélités - à ses personnages, ses interprètes, ses motifs - et sur un credo : *l'art ne vaut rien s'il n'y a pas la vie la plus brute dedans, et la vie ne vaut rien s'il n'y a pas d'art pour en voir les reliefs.*

LE 2 DÉCEMBRE EN BLU-RAY™



15 FILMS DU RÉALISATEUR DONT :

- Restauration et numérisation avec le soutien du CNC de *La Vie des Morts, La Sentinelle, Comment je me suis disputé... (ma vie sexuelle), Esther Kahn, Rois et Reine* et *Un conte de Noël*
- Deux pianos, à recevoir dès sa sortie Blu-ray !

LA VIE DES MORTS

LA SENTINELLE

Comment je me suis disputé...
(ma vie sexuelle)

eSTheR KaHN

LÉO En jouant dans
« La Compagnie des hommes »

ROIS & REINE

UN CONTE DE NOËL

JIMMY P.

Trois souvenirs
de ma jeunesse

LES FANTÔMES D'ISMAËL

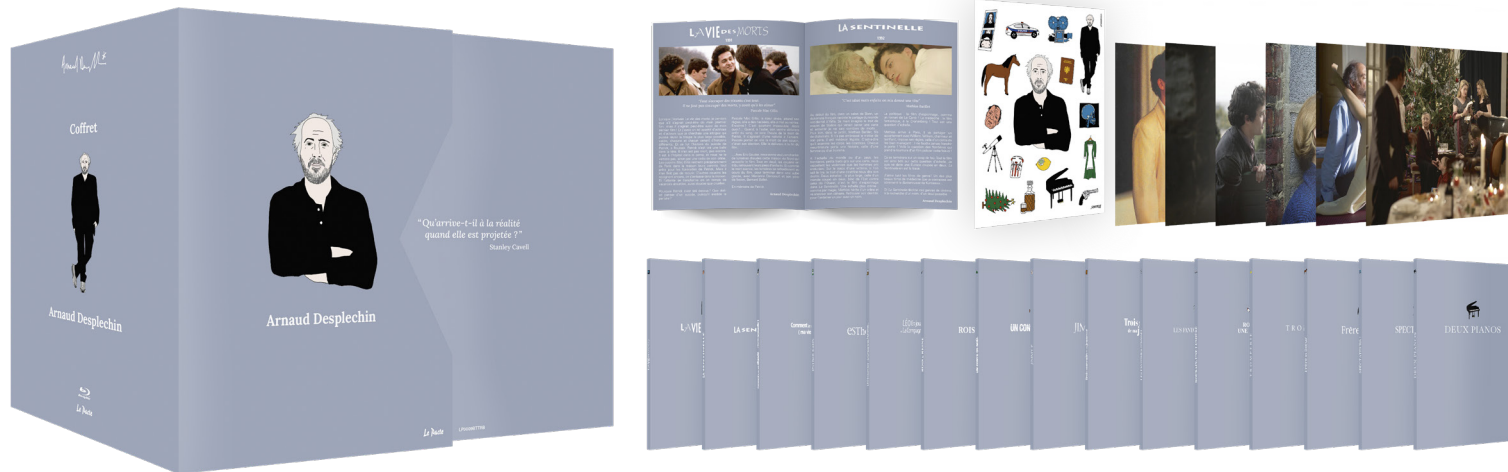
ROUBAIX,
UNE LUMIÈRE

TROMPERIE

Frère et Sœur

SPECTATEURS !

DEUX PIANOS



PLUS DE 8H DE BONUS

- **COMPLÉMENT EXCLUSIF** : de *La vie des morts* à *Deux pianos* : conversation entre Arnaud Desplechin et Anne-Claire Cieutat
- Conversations avec Arnaud Desplechin • Entretiens • Making-of
- Scènes coupées • Essais...

INCLUS :

- Un livret de 28 pages • 6 cartes postales • Une planche de stickers

SUPERVISÉ ET APPROUVÉ PAR ARNAUD DESPLECHIN



LA VIE DES MORTS

1990

AUDIO : FRANÇAIS DTS-HD MASTER AUDIO MONO I
DURÉE : 54 MINUTES I COULEUR I FORMAT : 1.66 I BD 50

La maison des Mac Gillis, dans une petite ville de province. Après la tentative de suicide d'un des cousins, toute la famille se réunit. Les enfants arrivent de la capitale. Pendant qu'à l'hôpital, Patrick est

dans un coma profond, les Mac Gillis et leurs invités cohabitent... On sort les lits d'amis, on se répartit les chambres. Les cousins trainent dans la maison. Tous ensemble et chacun pour soi. Au-delà du désarroi, de la gêne et de la culpabilité, les langues se délient, la complicité s'installe. La tristesse est bien là, elle n'empêche pas les sourires. À l'hôpital, Patrick ne se décide pas à mourir, l'attente durera trois jours.

COMPLÉMENT EXCLUSIF

**De La Vie des morts à Deux Pianos :
conversation entre Arnaud Desplechin
et Anne-Claire Cieutat (1h10')**

LA SENTINELLE

1992

AUDIO : FRANÇAIS DTS-HD MASTER AUDIO DOUBLE
MONO I DURÉE : 2H19 I COULEUR I FORMAT : 1.66 I BD 50

Mathias, qui vivait en Allemagne, décide de regagner la France. Dans le train, il croise un homme qui le menace, l'insulte et disparaît. Il découvre le lendemain dans sa valise une tête humaine réduite à la manière des Indiens Jivaros. Mathias ne pense plus qu'à cette tête, tente de percer son mystère et s'isole totalement du monde...

COMPLÉMENT

**Conversation avec Jean Douchet
et Arnaud Desplechin (23')**



Comment je me suis disputé ... (ma vie sexuelle)

1996

AUDIO : FRANÇAIS DTS-HD MASTER AUDIO STEREO I
DURÉE : 2H58 I COULEUR I FORMAT : 1.66 I BD 50

Les histoires d'amour et les histoires tout court de Paul, maître-assistant dans une faculté de la périphérie parisienne où il ne compte pas faire de vieux os.

COMPLÉMENT

**Conversation avec Jean Douchet
et Arnaud Desplechin (23')**

eSTheR KaHN

2000

AUDIO : VERSION ORIGINALE ANGLAIS DTS-HD MASTER
AUDIO 5.1 ET 2.0 I SOUS-TITRES : FRANÇAIS I DURÉE : 2H43
I COULEUR I FORMAT : 1.85 I BD 50

Londres fin du XIX^{ème} siècle. Esther Kahn vit dans le East End. Ses parents sont émigrants juifs. Tous travaillent dans l'atelier de couture familial. Esther

est lente et bornée, elle n'a d'avis sur rien, elle n'a de sentiment pour personne : Esther est une pierre. Un soir, au théâtre, Esther se "réveille" et s'anime : parce qu'elle ne regarde pas les pièces comme les autres, elle les vit. Esther décide de devenir actrice. Commence alors son apprentissage du théâtre et de la vie qui l'amènera un soir à ressentir d'un seul coup, sur scène, vingt ans de vie jusqu'alors étouffée.

COMPLÉMENT

**Conversation avec Arnaud Desplechin
et Emmanuel Bourdieu - 2006 (20')**





LÉO En jouant dans « La Compagnie des hommes »

2003

AUDIO : FRANÇAIS DTS-HD MASTER AUDIO STEREO I
DURÉE : 2H00 I COULEUR I FORMAT : 1.85 I BD 50

C'est l'histoire de quelques hommes de pouvoir et de la guerre qu'ils se font. Une histoire de princes d'aujourd'hui, réglant leurs comptes à coups de complots financiers et d'O.P.A. C'est l'histoire d'un fils plongé au cœur d'un combat qui oppose deux hommes d'affaires - un héritier et deux rois - auquel sont aussi mêlés un chambellan, un fou et un manant.

COMPLÉMENT

Conversation avec Arnaud Desplechin
et Nicolas Saada, le co-scénariste (10')

ROIS & REINE

2004

AUDIO : FRANÇAIS DTS-HD MASTER AUDIO 5.1 ET 2.0 I
DURÉE : 2H26 I COULEUR I FORMAT : 2.35 I BD 50

Deux histoires disjointes : d'une part le couronnement de Nora Cotterelle, qui s'apprête à se marier, et d'autre part la déchéance d'Ismaël Vuillard, interné par erreur

dans un asile psychiatrique et sur le point d'en sortir en piètre état. Ces deux intrigues se rejoignent quand Nora propose à Ismaël l'adoption de son fils Elias...

COMPLÉMENTS

- Conversation avec Arnaud Desplechin et Pierre Murat (25')
- "Plus grands que la vie"
- Mathieu Amalric et Hippolyte Girardot à propos de Rois et Reine (19')
- "Training Nora" - Emmanuelle Devos dans une scène inédite (13')
- Première rencontre avec Valentin Lelong-Darmon (3')



UN CONTE DE NOËL

2008

AUDIO : FRANÇAIS DTS-HD MASTER AUDIO 5.1 ET 2.0 I
DURÉE : 2H32 I COULEUR I FORMAT : 2.35 I BD 50

À l'origine, Abel et Junon eurent deux enfants, Joseph et Elizabeth. Atteint d'une maladie génétique rare, le petit Joseph devait recevoir une greffe de moelle osseuse. Elizabeth n'était pas compatible, ses parents concurent alors un troisième enfant dans l'espoir de sauver Joseph. Mais Henri qui allait bientôt naître, lui non plus, ne pouvait rien pour son frère - et Joseph

mourut à l'âge de sept ans. Après la naissance d'un petit dernier, Ivan, la famille Vuillard se remet doucement de la mort du premier-né. Les années ont passé, Elizabeth est devenue écrivain de théâtre à Paris. Henri court de bonnes affaires en faillites frauduleuses, et Ivan, l'adolescent au bord du gouffre, est devenu le père presque raisonnable de deux garçons étranges. Un jour fatal, Elizabeth, excédée par les abus de son mauvais frère, a « banni » Henri, solennellement. Plus personne ne sait exactement ce qui s'est passé, ni pourquoi. Henri a disparu, et la famille semble aujourd'hui dissoute.

COMPLÉMENT

Un conte de Noël à Cannes (16')



JIMMY P.

2013

AUDIO : FRANÇAIS / ANGLAIS DTS-HD MASTER AUDIO 5.1 ET 2.0 I AUDIODESCRIPTION I SOUS-TITRES : FRANÇAIS ET FRANÇAIS POUR SOURDS ET MALENTENDANTS I DURÉE : 1H58 I COULEUR I FORMAT : 2.35 I BD 50

Au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale, Jimmy Picard, un Indien Blackfoot ayant combattu en France, est admis à l'hôpital militaire de Topeka, établissement

spécialisé dans les maladies du cerveau au Kansas Jimmy Picard souffre de nombreux troubles : vertiges, cécité temporaire, perte d'audition... En l'absence de causes physiologiques, le diagnostic qui s'impose est la schizophrénie. La direction de l'hôpital décide toutefois de prendre l'avis d'un ethnologue et psychanalyste français, spécialiste des cultures amérindiennes, Georges Devereux.

COMPLÉMENTS

- Making of (15')
- Scène coupée (5')
- Entretien avec Arnaud Desplechin (11')
- Master class télérama (26')
- Bande-annonce





Trois souvenirs de ma jeunesse

2015

AUDIO : FRANÇAIS DTS-HD MASTER AUDIO 5.1 ET 2.0 | SOUS-TITRES : FRANÇAIS POUR SOURDS ET MALENTENDANTS | DURÉE : 2H00 | COULEUR | FORMAT : 2.35 | BD 50

Après un séjour au Tadjikistan, Paul Dédalus revient en France. Arrivé à la douane, il est interpellé par la police avant d'être interrogé par Claverie, un fonctionnaire. Paul doit expliquer l'existence d'un parfait homonyme,

qui aurait effectué un séjour en URSS à la fin des années 1980. Paul revient alors sur cette époque. Cette remontée dans le temps lui fait dérouler le fil de son enfance, sa jeunesse et sa rencontre avec Esther, qui va devenir son premier grand amour...

COMPLÉMENTS

- **Entretien avec Arnaud Desplechin (14')**
- **Entretien avec Quentin Dolmaire et Lou Roy-Lecollinet (12')**
- **Essais casting des deux acteurs**
- **Extraits de *Comment je me suis disputé... ma vie sexuelle***

LES FANTÔMES D'ISMAËL

2017

AUDIO : FRANÇAIS DTS-HD MASTER AUDIO 5.1 ET 2.0 | SOUS-TITRES : SOURDS ET MALENTENDANTS | DURÉE : 2H14 | COULEUR | FORMAT : 2.40 | BD 50

« C'est le portrait d'Ivan, un diplomate qui traverse le monde. C'est le portrait d'Ismaël, un réalisateur de film qui traverse sa vie. C'est le retour d'une femme, d'entre les morts. C'est aussi un film d'espionnage... Cinq films compressés en un seul. »
Arnaud Desplechin

LA VERSION LONGUE DU FILM AVEC PLUS DE 20 MIN DE SCENES INEDITES

COMPLÉMENTS

- **Entretien avec Arnaud Desplechin (15')**
- **Bande-annonce**



ROUBAIX, UNE LUMIÈRE

2019

AUDIO : FRANÇAIS DTS-HD MASTER AUDIO 5.1 ET 2.0 | AUDIODESCRIPTION | SOUS-TITRES : FRANÇAIS POUR SOURDS ET MALENTENDANTS | DURÉE : 1H56 | COULEUR | FORMAT : 1.85 | BD 50

Roubaix, une nuit de Noël. Le commissaire Daoud sillonne la ville qui l'a vu grandir. Voitures brûlées, altercations... Au commissariat, vient d'arriver Louis Coterelle, fraîchement diplômé. Daoud et Louis vont faire face au meurtre d'une vieille dame. Deux jeunes femmes sont interrogées, Claude et Marie. Démonies, alcooliques, amoureuses.

COMPLÉMENTS

- **Dialogue entre Arnaud Desplechin et Jean-Christophe Ferrari, Rédacteur en chef cinéma de Transfuge (57')**
- **Scène coupée (2')**
- **Bande-annonce**



TROMPERIE

2021

AUDIO : FRANÇAIS DTS-HD MASTER AUDIO 5.1 ET 2.0 | AUDIODESCRIPTION | SOUS-TITRES : FRANÇAIS POUR SOURDS ET MALENTENDANTS | DURÉE : 1H45 | COULEUR | FORMAT : SCOPE | BD 50

Londres - 1987.
Philip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants. Ils y font l'amour, se disputent, se retrouvent et parlent des heures durant ; des femmes qui jalonnent sa vie, de sexe, d'antisémitisme, de littérature, et de fidélité à soi-même...

COMPLÉMENTS

- **Entretien avec Arnaud Desplechin (23')**
- **Entretien avec Denis Podalydès (13')**
- **Lecture du scénario filmées (20')**
- **Bande-annonce**



Frère et Sœur

2022

AUDIO : FRANÇAIS DTS-HD MASTER AUDIO 5.1 ET 2.0 I
AUDIODESCRIPTION I SOUS-TITRES : FRANÇAIS POUR
SOURDS ET MALENTENDANTS I DURÉE : 1H48 I COULEUR I
FORMAT : SCOPE I BD 50

Un frère et une sœur à l'orée de la cinquantaine...
Alice est actrice, Louis fut professeur et poète.
Alice hait son frère depuis plus de vingt ans.
Ils ne se sont pas vus depuis tout ce temps – quand
Louis croisait la sœur par hasard dans la rue, celle-ci ne
le saluait pas et fuyait... Le frère et la sœur vont être
amenés à se revoir lors du décès de leurs parents.

COMPLÉMENTS

- Entretien avec Arnaud Desplechin
- une réalisation Arte (46')
- Scènes coupées (5')

SPECTATEURS !

2024

AUDIO : FRANÇAIS DTS-HD MASTER AUDIO 5.1 ET 2.0 I
AUDIODESCRIPTION I SOUS-TITRES : FRANÇAIS POUR
SOURDS ET MALENTENDANTS I DURÉE : 1H28 I COULEUR I
FORMAT : 2.35 I BD 50

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ?
Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ?
Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies.
Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus,
comme le roman d'apprentissage d'un spectateur.
Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes...
Un torrent d'images qui nous emporte.

COMPLÉMENT

Entretien avec le cinéaste (31')



DEUX PIANOS

2025

AUDIO : FRANÇAIS DTS-HD MASTER AUDIO 5.1 ET 2.0 I
AUDIODESCRIPTION I SOUS-TITRES : FRANÇAIS POUR
SOURDS ET MALENTENDANTS I DURÉE : 1H55 I COULEUR I
FORMAT : 2.39 I BD 50

une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium
de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un
enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau,
son double, plonge Mathias dans une frénésie qui
menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son
amour de jeunesse.

COMPLÉMENTS

- Making of du film
- Hippolyte Girardot et Arnaud Desplechin,
une amitié
- Entretien avec François Civil
et Nadia Tereszkiewicz

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La
mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne