

## LES PERSONNAGES

### KIM YOON-SEOK

Kim Yoon-seok interprète le Capitaine Kang Chul-joo, le boss du Junjin, déterminé à sauver son bateau et son équipage.

Dans sa jeunesse, son autorité sur le Junjin était absolue et incontestée, mais aujourd'hui il est surtout un employé. Pour ce qui pourrait être son dernier voyage, il prend la mer pour transporter le chargement le plus dangereux de toute sa carrière – 30 migrants clandestins.

Kim Yoon-seok a débuté sa carrière au théâtre et a fait son apparition au cinéma en 2006 dans **TAZZA: THE HIGH ROLLERS**. Il rencontre le succès en interprétant un proxénète poursuivant un serial-killer dans **THE CHASER**, rôle qui lui vaut de nombreux prix d'interprétation. Après **THE CHASER**, il joue différents rôles, à nouveau avec Na Hong-jin dans **THE MURDERER** ainsi que celui de Macao Park, un criminel de génie, dans **LES BRAQUEURS**.

### PARK YU-CHUN

Park Yu-chun interprète Dong-sik, le jeune matelot qui tombe amoureux d'une jeune migrante clandestine.

Dong-sik vient de rejoindre l'équipage du Junjin et n'a pas encore appris toutes les ficelles du métier. Pour lui, le capitaine est à la fois son mentor et une figure paternelle, mais un incident fatidique change leur relation à jamais. Pendant la traversée, il tombe amoureux de Hong-mae, une jeune clandestine, qu'il est déterminé à emmener saine et sauve jusqu'au rivage.

ParK Yu-chun, également connu sous le nom de Micky Yu-chun, est un artiste sud-coréen aux nombreux talents – il est chanteur, rappeur, compositeur, auteur de chansons,

### HAN YE-RI

Han Ye-ri interprète Hong-mae, une immigrée sino-coréenne qui va en Corée pour y rechercher son frère qu'elle n'a pas vu depuis des années.

Lauréate du prix spécial du Jury du Mise en scène Short Film Festival, Han Ye-ri a depuis plusieurs années les faveurs du cinéma indépendant coréen. Son jeu naturel séduit les réalisateurs indépendants. Ainsi, sa performance dans **AS ONE** de Moon Hyun-sung l'a mise sur le devant de la scène, puis on a pu la voir dans des films comme **DEAR DOLPHIN** de Kang Jin-A, **THE SPY: UNDERCOVER OPERATION** de Yi Seung-jun et **COMMITMENT** de Park Hong-soo qui lui ont permis d'affirmer son statut d'étoile montante du cinéma coréen.

#### Filmographie sélective

- 2014** **SEA FOG** de Shim Sung-bo
- 2013** **MONSTER BOY** de Jang Joon-hwan
- 2012** **LES BRAQUEURS** de Choi Dong-hoon
- 2010** **THE MURDERER** de Na Hong-jin
- 2008** **THE CHASER** de Na Hong-jin
- 2006** **TAZZA: THE HIGH ROLLERS** de Choi Dong-hoon

mannequin et acteur. Yu-chun est l'un des membres de JYJ, un célèbre groupe de pop sud-coréen. Il a fait ses débuts de comédien dans la série **SUNGKYUNKWAN SCANDAL** où il joue le rôle de Lee Sun-joon et on l'a par la suite vu dans **MISS RIPLEY** et **ROOFTOP PRINCE**.

#### Filmographie sélective

- 2014** **THREE DAYS** (TV)
- 2014** **SEA FOG** de Shim Sung-bo
- 2012** **ROOFTOP PRINCE** (TV)
- 2011** **MISS RIPLEY** (TV)
- 2010** **SUNGKYUNKWAN SCANDAL** (TV)

## LISTE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

NEXT ENTERTAINMENT WORLD Inc. présente

SEA FOG Co., Ltd. production

**PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ** KIM WOO-TAEK  
**AVEC** KIM YOON-SEOK  
PARK YU-CHUN  
HAN YE-RI

**RÉALISATEUR** SHIM SUNG-BO  
**PRODUCTEURS** BONG JOON HO  
CHO NEUNG-YEON  
LEWIS TAEWAN KIM

**SCÉNARIO** SHIM SUNG-BO  
BONG JOON HO

**DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE** HONG KYEONG-PYO

**LUMIÈRE** KIM CHANG-HO

**DÉCORS** LEE HA-JOON

**SON** LEE SEUNG-CHUL

**MONTAGE** KIM SANG-BUM  
KIM JAE-BUM

**MONTAGE SON** LIVETONE (CHOI TAE-YOUNG)

**EFFETS SPÉCIAUX** DIGITAL IDEA (JUNG HWANG-SOO)

DEMOLITION F/X (JUNG DO-AHN)

**COSTUMES** CHOI SE-YEON

**MAQUILLAGE** HWANG HYUN-GYU

©2014 NEXT ENTERTAINMENT WORLD Inc. & SEA FOG Co., Ltd. Tous droits réservés

**Sortie nationale : 1<sup>er</sup> avril 2015**

Corée / DCP / 2.35 / 5.1 / COULEUR / 111min

#### DISTRIBUTION

**THE JOKERS FILMS**  
19, rue de Liège - 75009 Paris  
[www.thejokersfilms.com](http://www.thejokersfilms.com)

en association avec

#### LE PACTE

5, rue Darcet - 75017 Paris  
tél. : 01 44 69 59 59  
[www.le-pacte.com](http://www.le-pacte.com)

Le Pacte

Photos et matériel presse téléchargeables sur [www.thejokersfilms.com](http://www.thejokersfilms.com)



LE PACTE PRESENTE

Le Pacte

BONG JOON HO

présente

# SEA FOG

(LES CLANDESTINS)

UN FILM DE SHIM SUNG-BO  
CO-ÉCRIT PAR BONG JOON HO  
AVEC KIM YUN-SEOK





## SYNOPSIS

Capitaine d'un bateau de pêche menacé d'être vendu par son propriétaire, Kang décide de racheter lui-même le navire pour sauvegarder son poste et son équipage. Mais la pêche est insuffisante, et l'argent vient à manquer. En désespoir de cause, il accepte de transporter des migrants clandestins venus de Chine. Lors d'une nuit de tempête, tout va basculer et la traversée va se transformer en cauchemar …



## PRODUCTEUR & CO-SCÉNARISTE

### BONG JOON HO

Bong Joon Ho est l'un des réalisateurs les plus appréciés en Corée, célèbre pour sa capacité à réinventer les règles des films de genre et à repousser leurs limites. Il a notamment réalisé **MEMORIES OF MURDER** (2003), **THE HOST** (2006) et plus récemment **SNOWPIERCER, LE TRANSPERCENEIGE** (2013) interprété par Chris Evans, Alison Pill, Tilda Swinton, Jamie Bell, Ed Harris et John Hurt. **SEA FOG** est son premier film en tant que producteur.

Filmographie sélective	
<b>2014</b>	<b>SEA FOG</b> * de Shim Sung-bo
<b>2013</b>	<b>SNOWPIERCER, LE TRANSPERCENEIGE</b>
<b>2009</b>	<b>MOTHER</b>
<b>2008</b>	<b>TOKYO!</b>
<b>2006</b>	<b>THE HOST</b>
<b>2002</b>	<b>MEMORIES OF MURDER</b>

*\*en tant que producteur*



##### Note d'intention du producteur

Il était impossible de ne pas adapter cette histoire à l'écran.

En plus de l'évidente force et de la profondeur émotionnelle de l'histoire, le récit mené tambour battant et l'histoire d'amour douce-amère étaient parfaits pour une adaptation cinématographique. J'ai été captivé par cette histoire et j'ai pensé qu'on devait en faire un film.

**SEA FOG** est une histoire sur la nature humaine. On a souvent dit que l'homme était un loup pour l'homme…

**SEA FOG** provoque en nous deux types de réactions. D'un côté, on est consterné par les agissements des êtres humains quand ils sont dos au mur. De l'autre, on se demande s'il est inévitable que les humains agissent de la sorte. Une série d'événements mettant en question la bonté de la nature humaine se déroulent sur l'écran et le spectateur oscille entre ces deux pensées contradictoires. Par ailleurs, l'amour naît même dans les situations les plus désespérées. Je voulais associer cette histoire belle et cruelle à des acteurs incroyablement talentueux et en faire un film.

## RÉALISATEUR & CO-SCÉNARISTE

### SHIM SUNG-BO

Shim Sung-bo est l'un des plus célèbres scénaristes de Corée, particulièrement connu pour **MEMORIES OF MURDER** (2003) qu'il a co-écrit avec le réalisateur Bong Joon Ho. Le film a remporté de nombreux prix dont celui du Meilleur Scénario aux Korea Film Awards. **SEA FOG** est son premier film en tant que réalisateur.

##### Note d'intention du réalisateur

Que ce soit à cause de ses propres erreurs ou de raisons extérieures, il arrive un moment dans la vie de tout homme où il risque de tout perdre. Qu'est-ce qui compte le plus pour un homme dont l'avenir s'assombrit de jour en jour ? C'est la question que je me suis constamment posé en réalisant ce film et c'est le thème principal de **SEA FOG**.

Le bien et le mal coexistent dans chaque personnage du film et se manifestent différemment selon les situations. Je voulais étudier la manière dont les humains réagissent et révèlent leur véritable nature dans des circonstances imprévisibles.



## PRODUIRE SEA FOG

**SEA FOG** est un film adapté d'une pièce éponyme écrite et produite à l'occasion du 30<sup>ème</sup> anniversaire de la compagnie théâtrale Yeonwoo Productions. Yeonwoo est une prestigieuse compagnie qui a monté de nombreuses pièces parmi lesquelles ***COME SEE ME*** dont **MEMORIES OF MURDER** est une adaptation, et YI qui a inspiré le film **LE ROI ET LE CLOWN**.

**SEA FOG** associe une histoire originale à l'interprétation cinématographique du réalisateur Shim Sung-bo pour créer une expérience dramatique nouvelle. « La pièce de théâtre de Kim Min-jung était déjà une grande réussite artistique », dit le producteur Bong Joon Ho. « *Le principal défi était d'adapter*

## L'ÉQUIPE DU FILM

SEA FOG est le nouveau film très attendu de Bong Joon Ho et Shim Sung-bo, le duo à l'origine de **MEMORIES OF MURDER**.

Il a pour vedettes des acteurs à la parfaite alchimie et chaque poste (photographie, décors, montage, costumes, musique) est assuré par les professionnels les plus talentueux de l'industrie cinématographique sud-coréenne.

Le plus célèbre d'entre eux est le directeur de la photographie Hong Kyeong-pyo qui a collaboré avec Bong Joon Ho sur **SNOWPIERCER, LE TRANSPERCENEIGE** et **MOTHER**. La photographie de Hong Kyeong-pyo définit l'identité visuelle du film. Afin d'atteindre un réalisme pur dans la couleur et les mouvements de la mer, il a tourné à différents endroits comme Kuje, Masan et Yeosu, s'aventurant souvent loin en mer afin d'obtenir un plan parfait. Pour les scènes tournées en studio,



*cette histoire extraordinaire et d'en faire un scénario. Le succès de cette adaptation, ce film si fort, est à attribuer au talent d'auteur de Shim Sung-bo.* » Bong Joon Ho ajoute que si le film est basé sur la pièce de théâtre, il compte des idées et des scènes qu'on ne trouve pas dans la pièce.

Le « SEA FOG », c'est-à-dire le brouillard marin, est non seulement le titre du film, mais aussi un important outil narratif et une présence encore plus significative dans le film. Il agit presque comme un organisme vivant, tout en créant de la tension et de la peur chez les personnages. Le réalisateur Shim Sung-bo dit du brouillard marin : « *Il signifie la peur de l'inconnu. Lorsque le brouillard enveloppe le bateau et limite le champ de vision des personnages, ces derniers commencent à révéler leur véritable nature et leurs désirs cachés.*»

Il a conçu un procédé complexe dans lequel il utilise deux cardans tout en versant de l'eau dans un aquarium. C'est la première fois que le système à double cardan est utilisé dans l'histoire de la production coréenne. Hong Kyeong-pyo expérimente toujours des techniques innovantes dans ses films et, dans **SEA FOG**, il utilise celle-ci afin de donner l'impression au spectateur d'être en immersion dans l'univers du film. La photographie de Hong Kyeong-pyo est complétée par les décors de Lee Ha-joon – ensemble, ils ont créé l'extraordinaire image de **SEA FOG**.

Lee Ha-joon – qui a remporté le Prix des Meilleurs Décors aux Buil Film Awards pour **LES BRAQUEURS** ainsi qu'aux Blue Dragon Awards pour **THE HOUSEMAID** – crée dans **SEA FOG** une véritable expérience sensorielle. En effet, il utilise non seulement des couleurs et des textures, mais stimule aussi l'odorat et le toucher des spectateurs avec ses décors extraordinairement détaillés.