



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021
Sélection Officielle

COMPÉTITION
SANG NEUF

REIMS
POLAR
2^e FESTIVAL DU FILM POLICIER

VISION DISTRIBUTION ET THE APARTMENT
PRÉSENTENT

ELIO GERMANO

AMERICA LATINA

UN FILM
DES FRÈRES D'INNOCENZO

VISION DISTRIBUTION ET THE APARTMENT
PRÉSENTENT


MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021
Sélection Officielle

COMPÉTITION
SANG NEUF
**REIMS
POLAR**
2^e FESTIVAL DU FILM POLICIER

ELIO GERMANO

*A M E R I C A
L A T I N A*

*UN FILM
DES FRÈRES D'INNOCENZO*

ITALIE - FRANCE - 1H33 - SCOPE - 5.1

DISTRIBUTION

Le Pacte

5, rue Darcet - 75017

Paris

tél : 01 44 69 59 59

www.le-pacte.com

MATÉRIEL PRESSE DISPONIBLE SUR WWW.LE-PACTE.COM



SYNOPSIS

Massimo Sisti est dentiste. Il a tout ce dont il pouvait rêver : une sublime villa et une famille aimante. Mais un évènement va bouleverser sa vie à jamais. Alors qu'il descend dans sa cave, il y découvre une petite fille attachée et très mal en point. Qui est-elle ? Comment est-elle arrivée là ?

NOTES DES RÉALISATEURS



Nous avons choisi de raconter cette histoire, parce que, tout simplement, c'est celle qui nous a le plus interpellés. Interpellés en tant qu'êtres humains, comme narrateurs et spectateurs. C'est une histoire qui a soulevé en nous des questions auxquelles nous n'avions pas de réponse.

Se remettre en question est la mission la plus précieuse du cinéma. AMERICA LATINA prend cette possibilité au pied de la lettre, racontant un homme contraint de s'interroger sur sa propre identité.

Nos deux précédents films (FRÈRES DE SANG et STORIA DI VACANZE) parlent également d'histoires de famille, du sentiment d'appartenance, de lien de sang, mais nous n'étions jamais allés aussi loin dans le sujet, et nous avons choisi la voie la plus risquée pour nous : la douceur. La douceur et toutes ses conséquences extrêmes.

AMERICA LATINA est un film sur la lumière, et nous avons privilégié le point de vue de l'obscurité pour l'observer.

Damiano et Fabio D'Innocenzo

LES FRÈRES D'INNOCENZO

BIOGRAPHIE



Damiano et Fabio D'Innocenzo sont nés à Rome le 14 juillet 1988.

Complètement autodidactes, ils signent leur premier long métrage *FRÈRES DE SANG* (2018), présenté au Festival de Berlin dans la sélection Panorama. Ils ont ensuite collaboré à l'écriture de *DOGMAN* (2018, Matteo Garrone), publié un recueil de poésie (« Mia madre è un'arma », La Nave di Teseo), un livre de photographies (« Farmacia Notturna », Contrasto).

Leur deuxième long métrage *STORIA DI VACANZE* (2021), présenté en compétition au Festival du film de Berlin, a remporté l'Ours d'argent du meilleur scénario. *AMERICA LATINA* est leur troisième long métrage, présenté en compétition au 78e Festival International du film de Venise.

FILMOGRAPHIE

2022 AMERICA LATINA
2021 STORIA DI VACANZE
2018 FRÈRES DE SANG

Né en 1980 à Rome, Elio Germano débute sa brillante carrière sous la direction de maîtres du cinéma italien, dans des films tels que **CONCURRENCE DÉLOYALE**, d'Ettore Scola, le multiprimé **RESPIRO**, d'Emanuele Crialesi, **LIBERI**, de Gianluca Maria Tavarelli, ou **CHE NE SARÀ DI NOI**, de Giovanni Veronesi, qui lui vaut une nomination aux prix David di Donatello ainsi qu'aux Rubans d'argent, dans la catégorie « meilleur acteur dans un second rôle ». Il enchaîne avec **QUO VADIS, BABY ?**, du réalisateur oscarisé Gabriele Salvatores, et **COME DIO COMANDA**, adaptation du roman de Niccolò Ammaniti Comme Dieu le veut.

Sa prestation dans **MON FRÈRE EST FILS UNIQUE**, de Daniele Luchetti, lui permet de remporter le David di Donatello du meilleur acteur, un Globo d'oro et un Ciak d'oro de la critique italienne.

En 2010, il reçoit le Prix d'interprétation masculine du 63e Festival de Cannes, ex aequo avec Javier Bardem, pour son rôle dans **LA NOSTRA VITA**, de Daniele Luchetti, seul film italien de la compétition.

En 2013, il incarne le rôle de Giacomo Leopardi dans **IL GIOVANE FAVOLOSO**, de Mario Martone, acclamé par le public, qui lui vaut de décrocher le Ruban d'argent de la personnalité de l'année, ainsi que le David di Donatello du meilleur acteur 2015.

En 2014, il joue dans **ALASKA**, de Claudio Cupellini, tourné en France et en Italie, pour lequel il remporte le Globo d'oro du meilleur acteur. La même année, il est à l'affiche de **SUBURRA**, de Stefano Sollima.

En 2015, il incarne le rôle-titre de **L'AMI, FRANÇOIS D'ASSISE ET SES FRÈRES**, d'Arnaud Louvet et Renaud Fély, et tourne dans **LA TENEREZZA**, de Gianni Amelio, pour lequel il est nommé aux David di Donatello.

En 2019, il joue dans **L'INVRAISEMBLABLE LÉGÈRETÉ D'OSCAR**, de Marco Bonfanti, pour Netflix. En 2020, il incarne Giorgio Rosa dans **L'INCROYABLE HISTOIRE DE L'ÎLE DE LA ROSE**, de Sydney Sibilia, pour Netflix.

On le retrouve en 2021 dans le deuxième long métrage des frères D'Innocenzo, **STORIA DI VACANZE**, puis en 2022 pour **AMERICA LATINA**.

ELIO GERMANO BIOGRAPHIE



LISTE ARTISTIQUE

Elio GERMANO	Massimo
Astrid CASALI	Alessandra
Sara CIOCCA	La jeune fille
Maurizio LASTRICO	Simone
Carlotta GAMBA	Laura
Federica PALA	Ilenia
Filippo DINI	Roberto



LISTE TECHNIQUE

Réalisation et scénario	Damiano et Fabio D'Innocenzo
Photographie	Paolo CARNERA
Montage	Walter FASANO
Costumes	Massimo CANTINI PARRINI
Scénographie	Roberto DE ANGELIS
Premier assistant réalisateur	Fabio SIMONELLI
Chef opérateur	Adrea GROSSI
Ingénieur du son	Maricetta LOMBARDO
Musique	VERDENÀ
Directeur de production	Giusy LAINO
Casting	Gabriella GIANNATTASIO et David ZUROLO
Productrice exécutive	Valeria LICURGO
Productrice exécutive	Elena RECCHIA
Produit par	Lorenzo MIELI
Une production	THE APARTMENT, une société du groupe FREMANTLE VISION DISTRIBUTION
En co-production avec	LE PACTE
En collaboration avec	SKY
Distribution	LE PACTE
Ventes Internationales	VISION DISTRIBUTION