



BLANCA
SOROA

PATRICIA
LÓPEZ ARNAIZ

MIGUEL
GARCÉS

JUAN
MINUJÍN

MABEL
RIVERA

ET NAGORE
ARANBURU

LES DIMANCHES

UN FILM DE ALAUDA RUIZ DE AZÚA

DURÉE : 1h58

AU CINÉMA LE 11 FÉVRIER

DISTRIBUTION

Le Pacte

5, rue Darcet – 75017 Paris

tél : 01 44 69 59 59

www.le-pacte.com

RELATIONS PRESSE

Laurence Granec

Vanessa Fröchen

presse@granecoffice.com

Matériel presse téléchargeable sur www.le-pacte.com

SYNOPSIS

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire.

A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu.

Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Aïnara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond ...



BIOGRAPHIE DE ALAUDA RUIZ DE AZÚA

LA RÉALISATRICE

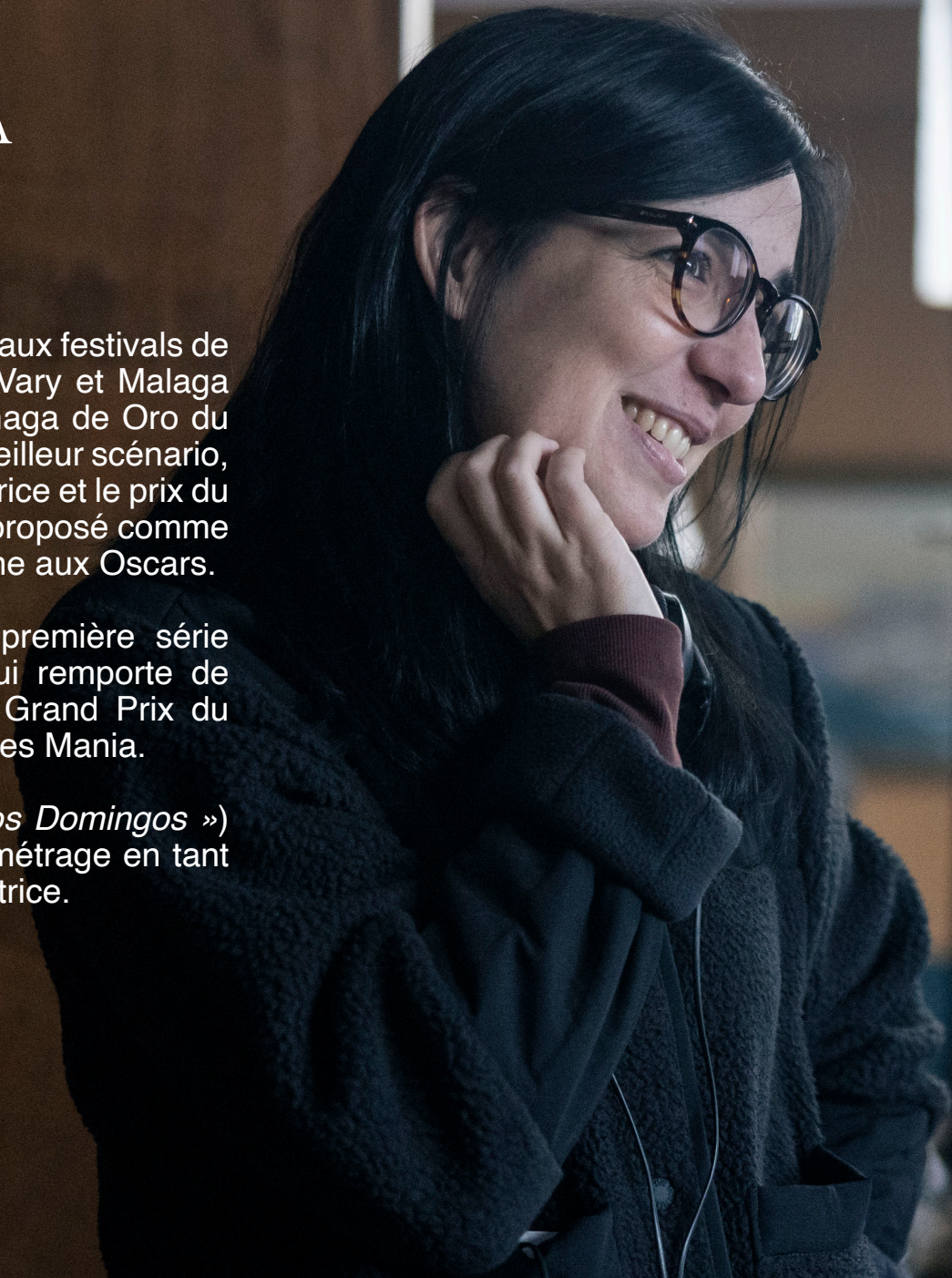
Diplômée en philologie anglaise de l'Université de Deusto et en communication audiovisuelle de l'UPV (Université Polytechnique de Valence), Alauda Ruiz de Azúa a également obtenu son diplôme en réalisation cinématographique à l'ECAM (Ecole de Cinéma et d'Audiovisuel de Madrid).

Après avoir écrit et réalisé plusieurs courts métrages qui ont connu un grand succès national et international, notamment *THEY SAY* (« *Dicen* »), elle écrit et réalise en 2021 son premier long métrage, *LULLABY* (« *Cinco Lobitos* »), qui remporte plus de 30 récompenses, dont trois Prix Goya et le Prix Gaudí du meilleur film européen.

Le film a été sélectionné aux festivals de Berlin, Seattle, Karlovy Vary et Malaga (où il a remporté la Biznaga de Oro du meilleur film, le prix du meilleur scénario, le prix de la meilleure actrice et le prix du public), et a ensuite été proposé comme représentant de l'Espagne aux Oscars.

En 2024, elle sort sa première série de fiction, *QUERER*, qui remporte de nombreux prix, dont le Grand Prix du festival international Series Mania.

LES DIMANCHES (« *Los Domingos* ») est son deuxième long métrage en tant que scénariste et réalisatrice.



LISTE ARTISTIQUE

Blanca Soroa	Ainara
Patricia López Arnaiz	Maite
Miguel Garcés	Iñaki
Juan Minujín	Pablo
Mabel Rivera	María Dolores
Nagore Aranburu	Mère Piora

LISTE TECHNIQUE

Réalisation et scénario	Alauda Ruiz de Azúa
Producteurs	Marisa Fernández Armenteros, Sandra Hermida, Nahikari Ipiña, Manu Calvo
Producteurs exécutifs pour Movistar Plus+	Guillermo Farré, Fran Araújo
Producteurs associés	Jean Labadie, Alice Labadie
Directrice de production	Itziar García Zubiri
Image	Bet Rourich
Décors	Zaloa Ziluaga
Costumes	Ana Martínez Fesser
Maquillage	Ainhoa Eskisabel
Coiffure	Jone Gabarin
Son	Andrea Sáenz Pereiro
Montage	Andrés Gil
Montage sonore	Mayte Cabrera
1 ^{er} assistant réalisateur	Martín Bustos
Produit par	Buenapinta media, Colosé producciones, Sayaka producciones, Encanta films, Think studio, Los desencuentros película, A.I.E0., Movistar plus+
En association avec	Le Pacte
Avec le soutien de	ICAA, Comunidad de madrid, Crea SGR Gobierno
Avec la collaboration de	vasco (basque audiovisual)
Distribution France	
et Ventes Internationales	Le Pacte