

SYNECDOCHE ET LE PACTE
PRÉSENTENT

APRÈS SHOAH

“Un film choc, vertigineux.”

Le Monde

“Magnifique.”

Télérama



SÉLECTION OFFICIELLE
HORS COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

LE DERNIER DES INJUSTES

UN FILM DE CLAUDE LANZMANN

IMAGE WILLIAM LUBTCHANSKY CAROLINE CHAMPETIER A.E.C. MONTAGE CHANTAL HYMANS SON ANTOINE BONFANTI MANUEL GRANDPIERRE ALEXANDER KOLLER 1^{RE} ASSISTANTE MISE EN SCÈNE LAURA KOEPEL DIRECTEUR DE PRODUCTION THIBAUT MATTEI
DIRECTRICE DE POST-PRODUCTION CHRISTINA CRASSARIS RÉGISSEUSE GÉNÉRALE ANDRÉA GRASSL UNE PRODUCTION SYNECDOCHE LE PACTE DOR FILM LES FILMS ALEPH EN COPRODUCTION AVEC FRANCE 3 CINÉMA AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ FRANCE TÉLÉVISIONS CINÉ+
ORF (FILM / FERNSEH ABKOMMEN) CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE ÖSTERREICHISCHES FILM-INSTITUT FILMFONDS WIEN LA FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE LA SHOAH
CINÉMAGE 7 DÉVELOPPEMENT PRODUIT PAR DAVID FRENKEL JEAN LABADIE DANNY KRAUSZ DISTRIBUTION FRANCE ET VENTES INTERNATIONALES LE PACTE

© 2013 SYNECDOCHE - LE PACTE - DOR FILM - FRANCE 3 CINÉMA - LES FILMS ALEPH

LE CERCLE NOIR POUR F I D E L I O

SYNECDOCHE



DOR FILM

cinéma



CANAL+

CINE+

ORF

France

film

FILM FONDS WIEN

Le Pacte

Le Pacte

Le Pacte

Le Pacte

